故宮周刊　集史晨碑

漢譯滿洲老檔拾零（續）

內外諸貝勒致書朝鮮國王爲勸進事（續）　崇德元年二月

勸進尊號、前年具奏、上欲徐察天意、拒而弗允、今歲春正、蒙古各部落諸貝勒、俱來覲賀、聚集盛京、與我等復議勸上稱尊、上曰、汝等固我子孫、朝鮮國王、亦吾弟也、欲定大號、宜令朝鮮王知之、我等亦以此諭甚合大義、故遣使告聞、不識王以此意爲然否也、以我等度之、王亦念兄上兵威所臨、各國歸順、兼得玉璽、大爲慶幸、一則親來稱賀、固其理也、二則勸進尊號 、不更宜乎、王乃置此弗講、不可不謂王之疎略也、今齡使至、王即歡忻踴躍、速遣親近子弟來、同爲勸進、則前失可補矣、古人有言、天下者、非一人之天下、乃天下人之天下、惟有德者居之、是以明洪武初、收并羣方、定都金陵、然後北逐大元、以成一統、今上寬仁厚德、博施濟衆、國中業已就緒、外藩俱各傾心、恩澤浹洽於人、中心誠服、無異父子兄弟之於親也、以故東漸於海、西抵湯古忒、北至北海、各國歸附、內外諸藩、承指嚮風、無有背恩義、違法令者、大軍所指、縱橫天下、無不如意、是皆合天意、順天心所致也、我等仰承帝命、俯合輿情、推戴主上、欲進尊號、王其以爲何如、又書曰、滿洲國外藩諸貝勒、奉書朝鮮國王、我等受明國恩賞、已二百餘年矣、今非樂爲叛離也、祇因明國官長、欺詐奸詭、賄賂公行、蒙蔽君上、明國皇帝、茫然不知、貽禍家邦、兼之將懦兵弱、內而奸詭盛行、外而覆師喪地、竊窺天意、明之歷數將終矣、今我滿洲國皇帝、仁智兼全、施恩布德、招徠異國、愛育黎庶、立心行事、動出於正、法度號令、俱極嚴明、兼之將勇兵強、所向無敵、衆心傾慕、天眷有歸、革命興邦、知屬我國矣、我等故仰承天意而樂就之、昔我蒙古各國、散亂無統、近蒙我皇上誕布寬仁、弘敷教化、照臨在上、如日方升、流膏布澤、淪浹萬方、諸國奠甯、羣生康樂、無復有前此散亂者矣、是以我等外藩各部貝勒、及軍民人等、感激皇恩、孰不願捐軀報効、出其死力、聽上驅使、以俟事機之至者、如有驅使、卽肝腦塗地、蹈白刃、赴湯火、亦所甘心而不辭也、前年我蒙古各部諸貝勒、聚於盛京、俱知天意眷顧我皇上、

（未完）

穀梁赤像

穀梁赤像、原藏南薰殿、至聖先賢像冊之一、紙本、縱一尺五分、橫七寸六分、設色畫冠服半身像、無款印、幅左上有楷書籤題「睢陽伯穀梁赤」六字、按穀梁子赤（揚士勛曰名俶、顏師古曰名喜、）字元始、戰國時魯國人、卜子夏弟子、作春秋傳行世、宋贈龔邱伯、改贈睢陽伯（見曝書亭集孔子門人考）

中華郵務局特准掛號認爲新聞紙類

故宮殿本書庫現存目

重整內閣大庫殘本書影出版

本刊每期一大張定價

清王原祁平林巻翠

絹本設色、縱三尺三寸三分、橫一尺六寸四分、石渠寶笈著錄、王原祁小傳、詳見本刊第四期

清董邦達畫范成大臘月村田樂府圖

紙本墨筆、縱三尺五寸三分、橫九寸一分、上方有清高宗書范成大分歲詞一首、石渠寶笈三編著錄、按此幅籤題御書范成大分歲詞、石渠寶笈載范成大臘月村田樂府十首、清高宗命諸臣分寫為圖、御書本詩於每幅上方、董邦達所畫分歲詞、即此十圖之一、董邦達小傳、詳見本刊第二十一期、

繪事雜錄（續）

明詹景鳳東圖玄覽（續）

吾歙羅氏絹寫羅漢四軸、闊一尺四五寸、高近四尺、人物描寫與染俱精、其羅漢與將軍、幾尺許長、侍從則四五寸長、背俱用色粉襯、而外淺着色、以金錯之、坐處盤石、古木、小似南宋夏圭、而用筆與染法、實逈不相同、石劈斧皴、皆數重劈、數重染、或寫巔崖削劈亦然、則俱是大作家、及閱其下、平坡上、以墨寫小草、乃又文極、斷是北宋人、方能為之、及大木巔崖外、又作一層遠景、則純一用墨寫小山水、全法王摩詰、雖無款識、然觀羅漢衣摺、與小山水、酷似李伯時、豈伯時之徒、倣為之歟、乃大樹雖精古、却又似氣粗而沉、宜謙則斷謂非南宋諸君能、後歸汪子固、今四軸分散四方矣、予邑易山寺僧德浹、有常住羅漢四軸、剛是人物、無山水、重着色、甚鮮、今亦分散、一在予、亦宋人作、

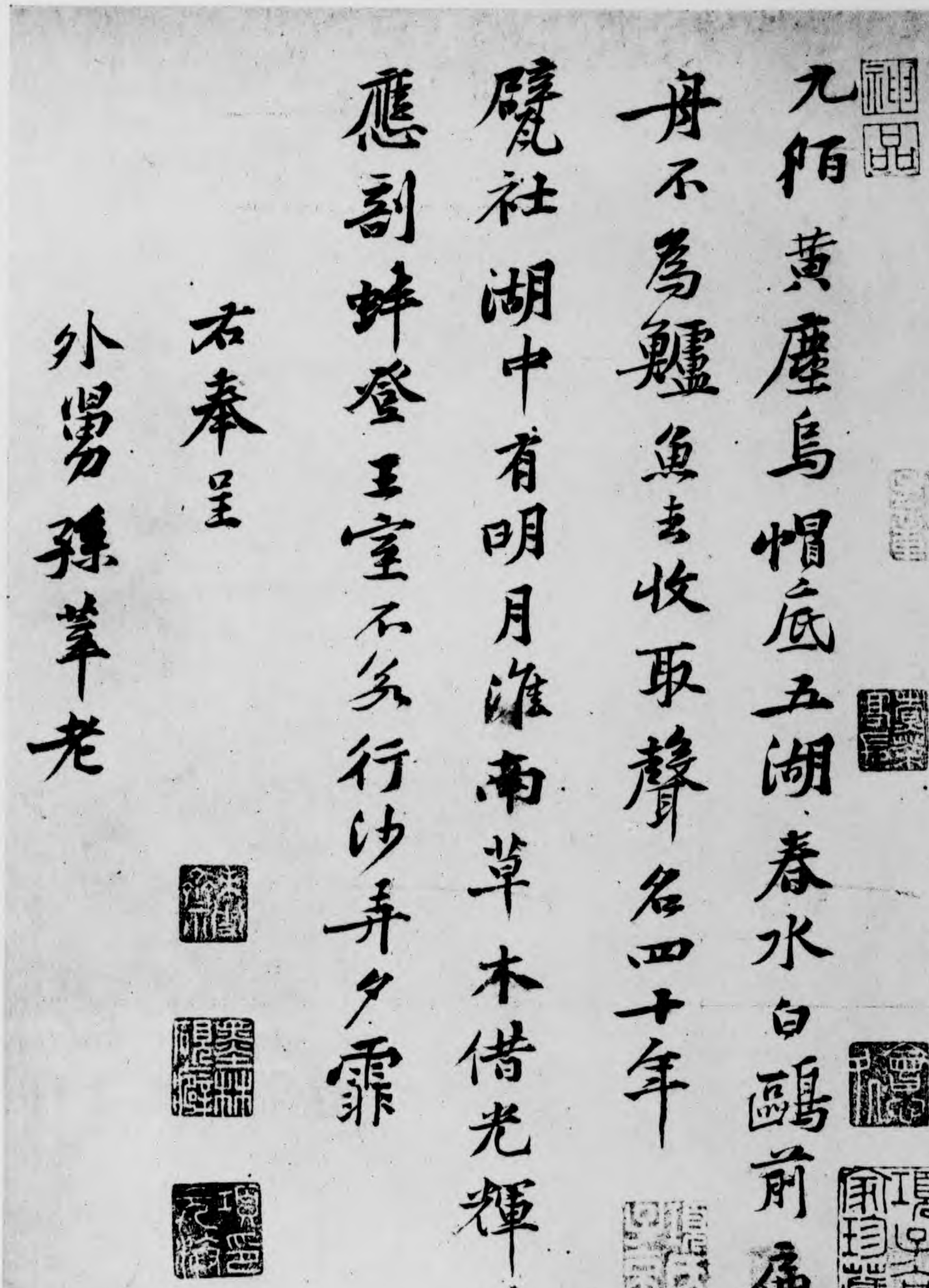
李伯時佛父母抱佛拜自在天王一長卷、用澄心堂紙、畫法與番王禮佛圖不同、禮佛圖精妙入神、

（接第三版）

宋黃庭堅詩帖之一

（宋四家眞蹟之第三幅）

說明見本刊第三三四期


九陌黃塵烏帽底、五湖春水白鷗前、扁舟不爲鱸魚去、收取聲名四十年、甓社湖中有明月、淮南草木借光輝、故應剖蚌登王室、不分行沙弄夕霏、

右奉呈

外舅孫莘老

此則澒洞磊落、揮霍震動、豈但曰悅若神明而已、蓋神自我出、非以我窮神、是筆與法俱忘時也、是以能變幻、不可揣摩、按瑞應經云、淨飯王嚴駕、抱太子謁大自在天神廟時、諸神像悉起禮拜太子足、父王驚歎曰、我子于天神中、更尊勝、宜字天中天人、

胡笳十八拍、南宋陳居中畫、爲十八册、高尺餘、闊一尺許、所畫番馬人物極工、善着色、筆法精而妙、淸而勁、山坡林木、則精而文矣、蔡琰頭戴乃似方巾、如男人狀、不知何制也、每册上自書唐人劉商十八拍辭、筆法精古、用墨濃重、兼鍾王二體而出之、舊傳爲南宋高宗書、按居中爲嘉泰間待詔、嘉泰爲寧宗年號、其字筆法亦非高宗、殆寧宗書耳、萬曆乙未、予謫蜀保寧、見郡內女人頭圍、用綾緞造、高八九寸、再不簪髻、望如方巾然、乃知琰之方巾、此也、

趙子固水仙十二聚一卷、上題七言絕、書法精雅秀潤、無烟火氣、 梅花一卷、長二尺、有承旨及黃溍諸名人跋、

黃筌花鳥二册精妙、

馬遠竹鶴、馬麟桂花二册、本是一摺疊扇兩面、與今摺疊扇式無異、扇式摺痕尚在、皆絹素爲之、遠一面、稍破碎、

王摩詰輞川圖、小卷、長丈餘、高五寸、是宋人畫、石皴用小劈斧、山則用披蔴、林木稍稍點綴而成、不着意而意完、趣亦高、其間如鹿柴茱萸沜竹里館之類、皆小行書、各注其處、

東丹王自圖、則入中國以後畫、王以妹爲妻、至愛、出必並馬、

（接第四版）

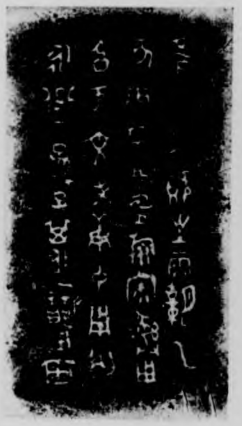
告廣

代文物之盛者一手此編可以廣見聞而資探討不獨研求版本而已書影十餘篇圖畫精良尤爲悅目每部三册定價二元五角

葉悉照原本輯爲書影印布於世用資研究版本學者之一助定價每册二元五角書印無多購者從速

扣外埠郵寄另加口袋郵費每期大洋一分

周　周平卣



原藏重華宮、寧壽鑑古卷七著錄、稱爲周旅宗卣、通蓋高六寸二分、深四寸三分、口徑縱三寸、橫四寸二分、腹闊一尺六寸、重八十四兩、

此卷亦並乘白馬、回視與妹附耳、妹意態婀娜、妙極、中着侍從數人、後控二黑馬、則以供代換者、筆法彷彿周昉、

王子端山水一小紙、與吳仲圭彷彿、但仲圭稍粗、而王較精而文、功力則仲圭勝、于上題者二十餘人、又米元章一絹幅小山水、無款、昔京口靳氏藏、（未完）

孤本名劇

鼎峙春秋（續）

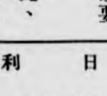
第二百零二齣　西蜀正位（續）

【喜遷鶯】國步艱、炎劉淪喪、國步艱、炎劉淪喪、俺雖是旁枝兒、系出天潢、因此上告蒼蒼、俺今日叨居人上、却不是自大稱尊那夜郎、心兒想要恢復劉家故壤、敢黃琮蒼璧、薦請馨香、敢黃琮蒼璧、薦請馨香、（讚禮官下孔明白）大典告成、請陛下還宮即位、（執事幡夫等上劉備乘轎衆引遶場介唱）

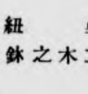
【神仗兒】燔柴初享、燔柴初享、碩德豐功、承天爵賞、此際此際慶流寰壤、翠華回也、風恬日朗、（合）咸引領、覩休光、咸拜手、頌龍光、

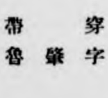
（到科劉備下轎科執事幡夫等下內奏樂場上設高台帳幔臬椅扮內侍宮官執符節爐扇二太監執拂塵從兩場門暗上劉備陞座科孔明率衆作朝賀科孔明白）臣諸葛亮率領大小文武諸臣朝參、（全白）願陛下萬歲萬歲萬萬歲、（昭容白）平身、（全起科劉備白）孤薄德菲躬、謬承推戴、只恐輿情未愜、有慚其位耳、（衆白）陛下聖上神孫、文謨武烈、上合天命、下愜人情、殷之湯、周之武、不能過也、（劉備白）孤之得有斯土、皆諸卿之功也、軍師諸葛亮、（孔明俯伏科劉備白）其晉位丞相、封武鄉侯、贊拜不名、劍履上殿、（孔明白）萬歲、（起科劉備白）關雲長晉封荊襄王、義虎大將軍、總督諸路兵馬、即差費詩到荊州、賫勅寶宣諭、（費詩白）領旨、劉備白）張飛、（張飛俯伏科劉備白）晉封東川王、猛虎大將軍、行前將軍事、（張飛白）萬歲、（起科劉備白）趙雲、（趙雲俯伏科劉備白）晉封正定公、威虎大將軍、（趙雲白）萬歲、（起科劉備白）黃忠、（黃忠俯伏科劉備白）晉封長沙侯、飛虎大將軍、（黃忠白）萬歲、（起科劉備白）馬超、（馬超俯伏科劉備白）晉封彪虎大將軍、　（本齣未完）

昌　日利



鼻紐　立木之鉢　　穿帶　字肇魯





鼻紐　立字鉢疑當作鑈　　龜紐

二十三年故宮日曆減價批發

本院新出版物廣告　故宮周刊第十三合訂本　一冊三元

總發行所　北平北上門故宮博物院出版處